



Boletín digital de actividades de cine y audiovisual

Comunidad de Madrid

www.madrid.org

¿No ves correctamente este boletín? [Haz click aquí](#)

Inscríbete en el Boletín [aquí](#)

231

Destacado de la semana

Mayo 2015
ISSN 2386-897X

AYUDAS A LA PROMOCIÓN DE LARGOMETRAJES: NUEVA CONVOCATORIA

El 21 de mayo se ha publicado en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid la orden 2853/2015 que establece las bases reguladoras y la convocatoria de ayudas para creadas para apoyar los procesos de promoción de largometrajes. Las obras podrán ser de ficción, animación o documental y deberán estar ya finalizadas o en avanzado proceso de producción en el momento de la solicitud. El período subvencionable será desde el 1 de enero hasta el 30 de noviembre de 2015. La dotación presupuestaria asciende a 300.000 euros.

El plazo de presentación concluirá el próximo 10 de junio. Además de la documentación administrativa requerida, se pedirá documentación relativa al proyecto de promoción y publicidad del largometraje, así como un dvd con el montaje de la película que, en caso de no estar finalizado podrá incluir un premontaje o el montaje de algunas secuencias.



[Más información](#)

CONVOCATORIA MADRIDCREALAB 4

UN AÑO EN CORTO

TALLER DE CRÍTICA DE CINE: INSCRIPCIÓN ABIERTA

MADRID EN CORTO EN EL SHORT FILM CORNER DE CANNES

ASÚ FUE...PRESENTACIÓN MADRID EN CORTO 2015

CINE Y EDUCACIÓN: LA UNIÓN DE CINEASTAS NOS PRESENTA SU PRÓXIMA SESIÓN EN EL CINE ESTUDIO BELLAS ARTES

CON FIRMA

MADRID EN CORTO: PROYECCIONES

NUEVAS PROPUESTAS: FILMADRID

FESTIVALES Y EVENTOS

EN RED. ABC GUIONISTAS

LETRAS DE CINE: LA EDUCACIÓN PRIMARIA A TRAVÉS DE LA MÚSICA DE CINE**PRÓXIMAMENTE...HABLAR, DE JOAQUÍN ORISTRELL****CARTELERA DE PRODUCCIONES MADRILEÑAS****PROGRAMACIÓN CINE EN ENTIDADES Y CENTROS DIFUSORES DE LA CINEMATOGRAFÍA****CONVOCATORIAS RECIBIDAS****CONVOCATORIA MADRIDCREALAB 4**

Hasta el 1 de junio continúa abierto el período de inscripción de guiones a MADRIDCREALAB 2015, un programa que proporciona a los guionistas un punto de reunión anual con los productores.

A partir de la finalización del proceso de inscripción, un comité profesional seleccionará un máximo de 12 guiones entre los presentados y se comenzará a preparar el taller MADRIDCREALAB 2015 que tendrá lugar en octubre en la ECAM, en el que habrá posibilidad de contrastar los proyectos con los tutores, profesionales del guion y la producción, así como realizar la preparación de la presentación pública ante productores y profesionales del guion que tendrá lugar en noviembre.

Más información



subir

UN AÑO EN CORTO

El próximo jueves 4 de junio a las 19.30 h. tendrá lugar una nueva sesión de UN AÑO EN CORTO en el Cine Estudio Bellas Artes. En esta ocasión, contaremos con una sesión dedicada "clásicos en corto", en concreto, BUSTER KEATON EN CORTO actor, guionista y director de cine mudo cómico. Se caracterizó principalmente por su humor físico mientras mantenía un rostro inexpresivo en todo momento.

Una semana, El gran espectáculo, La casa encantada, Vecinos, Pamplinas nació el día 13 y El espantapájaros serán los títulos programados en la sesión.



Más información

subir

TALLER DE CRÍTICA DE CINE: INSCRIPCIÓN ABIERTA

Si quieres conocer el punto de vista y las formas de trabajo de diferentes críticos de cine, aún estás a tiempo de realizar la inscripción al Taller de Crítica de Cine que comienza su décima edición.

El jueves 20 de mayo **Días de Cine** será el programa invitado. Tras la proyección a las 18 h. de **Centauros del desierto** se realizará una charla coloquio con Gerardo Sánchez (Director de "Días de Cine") y Alberto Bermejo (Redactor de "Días de Cine").

Consulta el programa aquí / Acceder a la inscripción online



subir

MADRID EN CORTO EN EL SHORT FILM CORNER DE CANNES

Un año más el programa MADRID EN CORTO ha participado en el Short Film Corner de Cannes, un espacio profesional del Mercado Internacional de Cine, dedicado a los encuentros, los intercambios y la promoción de las películas que se celebra en paralelo a la 65ª edición del Festival Internacional de Cine.

Junto a la presencia anual con stand en el Mercado Internacional de Cortometrajes de Clermont-Ferrand, se trata de una apuesta por la presencia del cortometraje madrileño en los mercados más importantes del género.

[Más información](#)



[subir](#)

ASÍ FUE... PRESENTACIÓN MADRID EN CORTO 2015



[subir](#)

CINE Y EDUCACIÓN: LA UNIÓN DE CINEASTAS NOS PRESENTA SU PRÓXIMA SESIÓN EN EL CINE ESTUDIO BELLAS ARTES



[SHOOTING WEEK. PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN EL IES PUERTA BONITA](#)

[subir](#)

CON FIRMA

[LUIS ROSALES NOS HABLA DE NOCTURNA, FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO DE MADRID](#)



[subir](#)



PROYECCIONES

Madrid en corto es un programa promovido por la Comunidad de Madrid y gestionado por la Oficina de Promoción de la ECAM, para la distribución de cortometrajes. Esta sección nos permite conocer sus selecciones y premios en festivales.

En esta ocasión resaltamos la proyección del programa completo de Madrid en Corto 2015 en el **Weekend de NotodoFilmFest** el próximo 14 de junio, de 10 a 13 h en la Cineteca del Matadero de Madrid. La entrada es libre hasta completar aforo.

[Conoce las próximas selecciones en festivales del catalogo Madrid en corto](#)



[subir](#)

NUEVAS PROPUESTAS: FILMADRID



FILMADRID Festival Internacional de Cine es un proyecto que quiere descubrir senderos novedosos dentro del paisaje cinematográfico contemporáneo, promoviendo y exhibiendo un cine de marcado carácter autoral. Es una convocatoria abierta a películas de ficción y de no ficción de cualquier parte del mundo, con especial interés en aquellas obras que innoven en sus planteamientos narrativos y formales.

[Más información](#)

[subir](#)

FESTIVALES Y EVENTOS

FESTIVAL DE CINE ALEMÁN. Nueva edición

El 17º Festival de Cine Alemán vuelve al Cine Palafox del 9 al 14 de junio. Se estrenarán películas inéditas y se hablará con sus protagonistas, se prestará especial atención al pasado reciente gracias al Ciclo RückBlick. Además se podrá disfrutar de la versión remasterizada de *El gabinete del doctor Caligari*, para vivir una experiencia de cine mudo, terror y electro score de mano del DJ Raphaël Marionneau.



FILMARKET HUB. Concurso de Guiones

Filmarket Hub, la plataforma online que cuenta con un mercado de guiones y coproducción, ha abierto las inscripciones para la segunda edición de su concurso de guiones, el **Filmarket Script Contest**. El plazo de inscripción permanecerá abierto hasta el próximo 15 de junio.



FILMADRID. Primera edición

El Festival tendrá lugar del 5 al 13 de junio y proyectará más de 80 títulos, 30 de ellos dentro de las secciones competitivas. Filmadrid tendrá además secciones y actividades fuera de concurso: Focos, Pasajes de Cine, Vanguardias Live, Programación Académica y Proyecciones especiales.



ALCINE. Inscripción abierta

El festival abre el plazo de inscripción de trabajos para el Certamen Europeo de Cortometrajes hasta el 1 de julio. El festival está abierto a los cortometrajes con producción mayoritaria de los países del continente europeo. Consulta las bases [aquí](#).



MADTERRORFEST. Inscripción abierta

El festival abre el plazo de inscripción de trabajos de terror y fantasía para su cuarta edición, que tendrá lugar en Madrid el próximo mes de noviembre. Los



3D WIRE. Nueva convocatoria

El Mercado Internacional de Animación, Videojuegos y New Media 3D Wire abre su periodo de inscripción para cortometrajes y videoclips de animación para su 7ª edición, que tendrá lugar del 7 al 11 de octubre de 2015 en Segovia. La fecha límite de inscripción es el 20 de junio de 2015.

Consulta las bases [aquí](#)

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE SOBRE LA DISCAPACIDAD.

Hasta el 6 de octubre está abierto el plazo de presentación de trabajos del Festival que organiza la Fundación Anade. El festival tendrá lugar del 25 al 28 de noviembre de 2015 en Collado Villalba y su objetivo principal es mostrar las verdaderas capacidades de las personas con discapacidad. Consulta las bases [aquí](#)



JAMESONNOTODOFILMFEST

El Festival tendrá lugar del 5 al 13 de junio y proyectará más de 80 títulos, 30 de ellos dentro de las secciones competitivas. Filmadrid tendrá además secciones y actividades fuera de concurso: Focos, Pasajes de Cine, Vanguardias Live, Programación Académica y Proyecciones especiales.



NOCTURNA. Del 25 al 31 de mayo

El Festival Internacional de Cine Fantástico de Madrid contará con sus secciones oficiales Fantástico y Madness y la sección Panorama. Por otro lado, Robert Englund, conocido mundialmente por su papel de Freddy Krueger, recibirá el premio Maestro del Fantástico, y además presentará el estreno español de sus dos últimas películas.



PHOTOESPAÑA. 18ª edición

PHotoEspaña 2015, la decimoctava edición del Festival internacional de fotografía y artes visuales estará dedicada de forma monográfica a la fotografía latinoamericana. El Festival



cortometrajistas pueden inscribirse hasta el 15 de septiembre.

Consulta las bases [aquí](#).



prosigue así el camino iniciado la pasada edición, abordando ámbitos geográficos en lugar de temáticas.



DOCMA. Nuevo curso de verano

Se celebra la primera edición de un nuevo taller que lanza DOCMA junto con Mirada Compartida para este verano. Se trata del Curso Intensivo de Cine Documental de Creación (CICDC) que del 29 de junio al 25 de julio de 2015 contará con reconocidos y jóvenes profesionales en activo que se dedican al género en España.



IMAGINEINDIA

Hasta el 31 de mayo podremos disfrutar de Imagineindia 2015 en Madrid. Además de su Sección Competitiva Internacional, habrá retrospectivas a Igor Savchenko y a Guru Dutt y un homenaje a Miklos Jancso.

Consulta la programación [aquí](#)



SUMMA 3D

Es un Concurso de Cortometrajes de Animación 3D dirigido a estudiantes, profesionales y jóvenes talentos. Podrán presentarse proyectos hasta el 15 de junio.



LOS MARTES DE DAMA. Curso en mayo y junio

Los días 9, 16, 23 y 30 de junio de 2015 en la Sala Borau de la Cinesteca del Matadero se impartirá el curso "Invoca un guion en 6 semanas (sin perder demasiada cordura)", impartido por Carlos Molinero. Más información e inscripción [aquí](#)



LESGAICINEMAD. Convocatoria abierta

La fecha límite de inscripción es el 15 de julio y el Festival se desarrollará en Madrid entre el 12 al 22 de noviembre. El festival acepta películas con temáticas LGTB.



FESTIVAL DE CINE DE MADRID - PNR. Convocatoria abierta

El FCM-PNR anuncia la convocatoria para su edición nº 24 con plazo de inscripción hasta el lunes 8 de junio de 2015. El Festival, uno de los certámenes cinematográficos más antiguos de la capital se celebrará del 16 al 25 de octubre de 2015. Consulta las bases [aquí](#)

Consulta las bases [aquí](#)

[subir](#)

EN RED. ABC GUIONISTAS



www.abcgionistas.com

Abcgionistas es una consultora en español dedicada exclusivamente al guion de cine y televisión en sus múltiples aspectos. El portal sirve de punto de encuentro de todas las personas y entidades de habla hispana relacionadas con el mundo del guion de audiovisuales.

[subir](#)

LETRAS DE CINE: LA EDUCACIÓN PRIMARIA A TRAVÉS DE LA MÚSICA DE CINE



LA EDUCACIÓN PRIMARIA A TRAVÉS DE LA MÚSICA DE CINE

David Martínez Baladé
Punto Rojo Libros

Con la ayuda de la música de cine se pueden presentar de un modo más eficaz algunos temas como: la animación a la lectura, la autoestima, la solidaridad etc. De un modo didáctico y sencillo, dando diferentes opciones sobre cómo y en qué variadas formas emplear la música de manera divertida, se comprenden las diferentes utilidades de la música en la educación del niño.

[subir](#)

PRÓXIMAMENTE...HABLAR DE JOAQUÍN ORISTRELL**HABLAR**, de **Joaquín Oristrell**

Canal+ España / Aquí y Allí Films / Splendor Films / Sabre Producciones / Producciones Cristina Rota

[subir](#)**CARTELERA DE PRODUCCIONES MADRILEÑAS****ESTRENOS****REQUISITOS PARA SER UNA PERSONA NORMAL**

Director: Leticia Dolera

Corte y Confección de películas y El Estómago de la Vaca

EN CARTELERA**A CAMBIO DE NADA**

Director: Daniel Guzmán

El Niño Producciones, La Competencia, Luis Pérez Gil, Telefónica Studios y Ulula Films (en coproducción)

**FELICES 140**

Director: Gracia Querejeta

Tornasol Films, Hernández y Fernández PC, La ignorancia de la sangre, AIE (en coproducción)

**PERDIENDO EL NORTE**

Director: Nacho G. Velilla

Atresmedia Cine, Aparte Producciones y Telefónica Studios

**SICARIUS, LA NOCHE Y EL SILENCIO**

Director: Javier Muñoz

Bow & Arrow S.L., Chester Media Producciones S.L., Stop and Play Eur, Bisojo Media Producciones S.L.

**CÓMO SOBREVIVIR A UNA DESPEDIDA**

Director: Manuela Moreno

Atresmedia Cine (en coproducción)

**NEGOCIADOR**

Director: Borja Cobeaga

Atresmedia Cine, Aparte Producciones, Telefónica Studios

**SEXO FÁCIL, PELÍCULAS TRISTES**

Director: Alejo Flah

Icónica Films, Lazonafilms, Televisión Española (TVE) (en coproducción)

**TIEMPO SIN AIRE**

Director: Samuel Martín Mateos,

Andrés Luque Pérez Tornasol Films, Zebra Producciones, Hernández y Hernández, La ignorancia de la sangre

[subir](#)

PROGRAMACIÓN CINE EN ENTIDADES Y CENTROS DIFUSORES DE LA CINEMATOGRAFÍA**::MADRID::**

ACADEMIA DE CINE - Ciclos: Javier Aguirre inédito y TalentoECAM

ARTISTIC METROPOL - Proyecciones: *Freaks* / *Negociador* / *De Echevarría a Etxebarria* / *Lazos de sangre* / *Siempre Alice*

ATENEO DE MADRID - *El discreto encanto de la burguesía*, de Luis Buñuel

BIBLIOTECA REGIONAL DE MADRID JOAQUÍN LEGUINA - Ciclos: Pensar las películas / Hermanos Coen / John Huston / Atención tierra, nos invaden

CASA DE AMÉRICA - Ciclo *Emprender de cine* / *Birdman*, de Alejandro González Iñárritu / *La Sirga*, de William Vega

CASA DEL LECTOR - Ciclo de Cine *El poder de las canciones*

CASA SEFARAD ISRAEL - *El pasaporte turco*, de Burak Arliel

CENTRO CULTURAL ANTONIO MACHADO (SAN BLAS - CASTILLEJOS) - Proyección documental *Las Constituyentes*, de Oliva Acosta

CENTRO CULTURAL EL MADROÑO (VICÁLVARO) - Cine Infantil: *Operación Cacahuete*, de Peter Lepeniotis

CENTRO CULTURAL DE CHINA - Proyección *En aquel verano*, de Miao Yue y *Siempre cautivo*, de Chen Kaige

CENTRO CULTURAL PACO RABAL - *Nebraska* de Alexnader Payne

CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ - Cine ImagineIndia y ciclo Luis Buñuel

CENTRO RUJO DE CULTURA Y CIENCIA - Ciclo género histórico y bélico

CINE ESTUDIO BELLAS ARTES - Pasolini años 70 / La sala de los cineastas/ Un año en corto: Clásicos en Corto 2015 (Buster Keaton) / Películas en diálogo / Blake Edwards / Proyección especial Las altas presiones, de Ángel Santos / Panorámica: Cine Contemporáneo Taiwanés

CINES VERDI - Verdi Kids

CINETECA - MATADERO MADRID - Ciclos: Muestra del Documental Mexicano / Márgenes/ TV Somos Documental Noches TCM

FILMOTECA ESPAÑOLA - DocumentaMadrid: Una doble mirada / Brian de Palma/ Cine Sueco Contemporáneo / La Música en el Cine Español / ImagineIndia 2015 / ImagineIndia 2015: Miklos Jancsó

FNAC CALLAO - Nocturna 2015

FNAC LA GAVIA - Proyección *Amanece que no es poco*, de José Luis Cuerda

FUNDACIÓN JUAN MARCH - Género Policiaco Cine Mudo

LA CASA ENCENDIDA - Ciclos: Un proyecto visual de Aitana Cordero/ Super 8, especial ciencia ficción

MUSEO CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA - Ciclos de Audiovisuales: Actividades en la Tuiza / Cuerpos desplazados

SALA BERLANGA - Ciclo: La ciudad y el cine

TAIBOX. ESCUELA TAI - Festival Cine Turco

::: MUNICIPIOS :::

ALCALÁ DE HENARES - CINE CLUB - *Citizenfour*, de Laura Poitras

COSLADA - FILMOTECA MUNICIPAL - *Citizenfour*, de Laura Poitras

GETAFE - TEATRO GARCÍA LORCA - Ciclo Ciudades

LA CABRERA - CENTRO COMARCAL DE HUMANIDADES CARDENAL GONZAGA SIERRA NORTE - *Las*



aventuras de Peabody y Sherman, de Rob Minkoff / *Carmina y amén*, de Paco León

LEGANÉS - FNAC PARQUESUR - *Amanece que no es poco*, de José Luis Cuerda / *La tienda de los horrores*, de Roger Corman

MAJADAHONDA - FNAC MAJADAHONDA - *Furtivos*, de José Luis Borau / *El pisito*, de Marco Ferreri e Isidoro M. Ferry

MÓSTOLES - CENTRO DE ARTE 2 DE MAYO - Ciclo de Cine en Familia

MÓSTOLES - CENTRO SOCIOCULTURAL NORTE - UNIVERSIDAD - Ciclo de Cine Salud Mental

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL - CASA DE LA CULTURA - *Las cartas de Alou*, de Montxo Armendáriz / *Cadena perpetua*, de Frank Darabont

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES - FNAC PLAZA NORTE - *Amanece que no es poco*, de José Luis Cuerda / *El verdugo*, de Luis García Berlanga

[subir](#)

CONVOCATORIAS RECIBIDAS: ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCIÓN

COMUNIDAD DE MADRID

FESTIVALES

Alcine. Festival de Cine de Alcalá de Henares - Comunidad de Madrid (hasta el 1 de julio)
Cortogenia (hasta el 30 de septiembre)
Festival de Cine de Madrid - PNR (hasta el 8 de junio)
Lesgaicinemad (hasta el 15 de julio)
Madterrorfest (hasta el 15 de septiembre)
Summa 3D (hasta el 15 de junio)

FORMACIÓN

Autopromoción – Desde la idea al producto terminado (hasta completar plazas)
Cómo se escribe una secuencia de acción (hasta completar plazas)
Cine minúsculo (hasta el 6 de julio)
Cine para jóvenes (hasta el 29 de junio)
Curso de Cine para Profesores (hasta completar plazas)
Curso de Verano de Iniciación al Cine (hasta el 6 de julio)
Curso Intensivo de Cine Documental de Creación (CICDC) (hasta el 29 de junio)
Curso Intensivo de Guión para Cine y TV (hasta el 15 de junio)
Curso Intensivo de Script (hasta el 15 de junio)
De la creatividad al #Neg_Ocio (hasta completar plazas)
Del montaje al acabado con FCPX y Smoke 2013 (hasta completar plazas)
Dirección Cinematográfica (hasta el 15 de junio)
Estudios Superiores en Cinematografía y TV (hasta completar plazas)
Fotografía Estereográfica (hasta completar plazas)
Grado Oficial Universitario en Cinematografía y Artes Audiovisuales (hasta completar plazas)
Introducción a la Crítica Cinematográfica (hasta completar plazas)
Making Movies (hasta el 15 de junio)
Master de Crítica Cinematográfica (hasta el 23 de septiembre)
Master de Distribución Audiovisual (hasta el 24 de julio)
Master en Estrategia Transmedia (hasta el 23 de octubre)
Master Profesional en Dirección Cinematográfica (hasta completar plazas)
Master Profesional en Dirección de Fotografía y Cámara (hasta completar plazas)
Master Profesional en Documental Creativo y Cine Experimental (hasta completar plazas)
Master Profesional en Guión Cinematográfico (hasta completar plazas)
Master Profesional en Montaje Cinematográfico y Edición de Vídeo (hasta completar plazas)
Master Profesional en Postproducción Audiovisual (hasta completar plazas)
Master Profesional en Producción y Dirección de Empresas Audiovisuales (hasta completar plazas)
Post Audio en Multicanal 5.1 (hasta completar plazas)
Producir con Re-cursos Zero (hasta completar plazas)
Taller Fotografía 2.0: Retrato fotográfico (hasta completar plazas)
Taller Maquillaje profesional de TV: trucos, mitos y realidades (hasta completar plazas)
Videojuegos y guionistas: cómo pasar del cine y la TV a la narrativa interactiva (hasta completar plazas)

NACIONAL

FESTIVALES

ALCANCES (hasta el 28 de junio)

[Certamen de cortometrajes "El Pecado 2015"](#) (hasta el 29 de junio)
[Certamen Internacional de Cortos "Ciudad de Soria"](#) (hasta el 31 de julio)
[Certamen Nacional de Cortometrajes L'Alfàs del Pi](#) (hasta el 31 de mayo)
[CIM Sueca](#) (hasta el 1 de junio)
[Cinema Blue](#) (hasta el 30 de junio)
[Cortos con K](#) (hasta el 31 de mayo)
[Daroca & Prisión Film Fest 2015](#) (hasta el 30 de junio)
[El Novelísimo. Festival Internacional Cinematográfico Opera Prima en Extremadura](#) (hasta el 30 de mayo)
[FASCURT](#) (hasta el 31 de mayo)
[Festival de Cine de San Sebastián](#) (hasta el 16 de julio)
[Festival Europeo de Cortometrajes Villamayor de Cine](#) (hasta el 15 de junio)
[Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa \(FICAB\)](#) (hasta el 13 de junio)
[Festival Internacional de Cine Carlos Velo](#) (hasta el 29 de mayo)
[Festival internacional de Cine de Calzada de Calatrava](#) (hasta el 31 de mayo)
[Festival Internacional de Cine Social de Castilla La Mancha](#) (hasta el 30 de mayo)
[Festival Internacional de Cortometrajes de Aguilar de Campoo](#) (hasta el 31 de agosto)
[Festival Internacional de Escuelas de Cine Premios Claqueta](#) (hasta el 30 de mayo)
[FICARQ III Festival internacional de cine y arquitectura](#) (hasta el 10 de junio)
[FICEE - Festival Internacional de Cine Educativo y Espiritual de Ciudad Rodrigo](#) (hasta el 31 de mayo)
[La Cabina. Festival internacional de Mediometrajes de Valencia](#) (hasta el 29 de mayo)
[Mercado 3D Wire](#) (hasta el 20 de junio)
[Mostra de Cinema de Terror i Ciència-Ficció de Manresa](#) (hasta el 30 de junio)
[NIAFFS \(NOIDENTITY - International Action Film Festival\)](#) (hasta el 31 de julio)
[Preview](#) (hasta el 15 de junio)
[Rural FilmFest](#) (hasta el 13 de junio)
[Semana de Soria en Buenos Aires](#) (hasta el 31 de mayo)
[Torrevieja Audiovisual](#) (hasta el 30 de mayo)
[Villamayor de Cine](#) (hasta el 1 de junio)
[Zinebi Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao](#) (hasta el 15 de agosto)

INTERNACIONAL

FESTIVALES

[25 FPS Festival](#) (hasta el 31 de mayo)
[A-TAR Muestra Internacional de Escuelas de Cine y Medios Audiovisuales](#) (hasta el 19 de junio)
[Adelaide Film Festival](#) (hasta el 2 de junio)
[Agon Archaeological Film Festival](#) (hasta el 31 de mayo)
[American Documentary Film Festival and Film Fund](#) (hasta el 3 de julio)
[Ars Independent Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[Black Harvest Film Festival](#) (hasta el 1 de junio)
[Bolgatty International Film Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[Brasov International Film Festival](#) (hasta el 15 de junio)
[Cairo Video Festival](#) (hasta el 31 de mayo)
[Calgary International Film Festival](#) (hasta el 1 de junio)
[Cellar Door Film Festival](#) (hasta el 30 de junio)
[Charlie Chaplin Comedy Film Festival](#) (hasta el 1 de junio)
[Chicago International Childrens Film Festival](#) (hasta el 31 de mayo)
[Ciampino International Film Fest](#) (hasta el 31 de mayo)
[Cinespaña, Festival de Cine Español de Toulouse](#) (hasta el 22 de junio)
[Colortape International Film Festival](#) (hasta el 31 de mayo)
[Comicon - International Short Film Festival](#) (hasta el 31 de mayo)
[Commfest Global Community Film Festival](#) (hasta el 31 de mayo)
[Corto di Sera](#) (hasta el 30 de mayo)
[Depth Of Field International Film Festival](#) (hasta el 13 de junio)
[Dublin International Short Film and Music Festival](#) (hasta el 5 de agosto)
[Edinburgh Short Film Festival](#) (hasta el 29 de junio)
[EQUUS International Film Festival®](#) (hasta el 1 de junio)
[Encounters Short Film and Animation Festival](#) (hasta el 5 de junio)
[Fashion Film Festival Chicago](#) (hasta el 1 de junio)
[Festival Internacional de Cine de Guayaquil](#) (hasta el 19 de junio)
[Festival Internacional de Cine de La Habana](#) (hasta el 30 de agosto)
[Festival Internacional de Cine de Morelia](#) (hasta el 26 de junio)
[Festival Internacional de Cine de Valdivia](#) (hasta el 12 de junio)
[Festival Internacional de Cine Viña del Mar](#) (hasta el 15 de junio)
[Festival Venezolano de Cine de la Diversidad](#) (hasta el 30 de julio)
[FICMA, Festival Internacional del Cine de Medio Ambiente](#) (hasta el 31 de mayo)
[Filmarket Hub. Concurso de Guiones](#) (hasta el 20 de junio)
[Filmfest Homochrom](#) (hasta el 15 de julio)
[FLICKERS: Rhode Island International Film Festival](#) (hasta el 1 de junio)
[FlixxFest Film Festival](#) (hasta el 19 de diciembre)
[Giffoni Film Festival](#) (hasta el 5 de junio)
[HollyShorts Film Festival](#) (hasta el 5 de junio)
[IMAGINARIA - International Animation Festival](#) (hasta el 31 de mayo)
[imagineNATIVE Film + Media Arts Festival](#) (hasta el 1 de junio)
[InShadow - International Festival of Video, Performance and Technologies](#) (hasta el 31 de mayo)
[International Psychoanalytics Association Video Award](#) (hasta el 31 de mayo)
[Jameson CineFest Miskolc International Film Festival](#) (hasta el 31 de mayo)
[Queer Lisboa](#) (hasta el 5 de junio)
[La Jolla International Fashion Film Festival](#) (hasta el 1 de junio)
[Las Vegas Lift-Off Film Festival](#) (hasta el 5 de junio)
[Loch Ness Film Festival](#) (hasta el 25 de mayo)

[London Feminist Film Festival](#) (hasta el 31 de mayo)
[Milano Film Festival](#) (hasta el 31 de mayo)
[Mirror Mountain Film Festival](#) (hasta el 31 de octubre)
[My RØDE Reel](#) (hasta el 1 de junio)
[MyProjectorLamps.Com Short Film Contest](#) (hasta el 31 de mayo)
[New Haven International Film Festival](#) (hasta el 15 de junio)
[New York Eurasian Film Festival](#) (hasta el 10 de junio)
[Ortigia Film Festival](#) (hasta el 30 de mayo)
[Polla in Corto](#) (hasta el 31 de mayo)
[Post Alley Film Festival](#) (hasta el 5 de junio)
[Princeton Student Film & Video Festival](#) (hasta el 1 de junio)
[Pune Short Film Festival](#) (hasta el 30 de julio)
[Red Rock Film Festival of Zion Canyon](#) (hasta el 31 de mayo)
[Reggio Film Festival](#) (hasta el 31 de mayo)
[San Francisco Frozen Film Festival](#) (hasta el 1 de junio)
[Sediciorto International Film Festival Forlì](#) (hasta el 5 de junio)
[Sevastopol International Film Festival](#) (hasta el 25 de agosto)
[Shnit International Shortfilmfestival](#) (hasta el 1 de junio)
[SixSixty Short Films & Networking Festival](#) (hasta el 1 de junio)
[Spanisches Filmfest Berlin](#) (hasta el 31 de mayo)
[Split Film Festival / International Festival of New Film](#) (hasta el 1 de junio)
[Tacoma Film Festival](#) (hasta el 30 de mayo)
[The Pineapple Underground Film Festival](#) (hasta el 5 de junio)
[Taranto in Short](#) (hasta el 10 de junio)
[Wildlife Conservation Film Festival](#) (hasta el 25 de junio)

[subir](#)

[Créditos del Boletín Cine/Madrid](#)



Esta versión digital forma parte de la Biblioteca Virtual de la Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma

www.madrid.org/publicamadrid
culpubli@madrid.org

